LIBRARY OF THE
JOHN G. JOHNSON COLLECTION
CITY OF PHILADELPHIA

Robert Peel.

Catalogue des
Tableaux.

Samedi 11. 8bre. 1773
il est a la fin

Cabinet d'un
Artiste Lundi 13. 8bre. 1773.
matin peintre

Samedi 18. 8bre. 1773
M. Richard de Lion.

Reny doit a la Vente
de Monsieur Martin.

N°. 40. 2 tableaux dit de Lucchardens	202
54. 2 païsages de Clementia	148
89. 2 païsages de Glaubert	133
Un tableau chez	5

Enlaquit de cet
Richard qui me doit
a prendre sur M. Bariot 315. 5

CATALOGUE
DES TABLEAUX,
ORIGINAUX

De bons Maîtres des Ecoles d'Italie, des Pays-Bas & de France,

Qui composent le Cabinet d'un Artiste.

Cette vente se fera le Lundi 13 Décembre 1773 trois heures de relevée & jours suivants aussi de relevée dans une des salles des Révérends Peres Augustins du grand Couvent.

On pourra voir tous les objets de la vente le Vendredi 10 & Samedi 11 Décembre depuis 9 heures du matin jusqu'à 4 heures de relevée.

Le Catalogue se distribue

A PARIS,

Chez Musier, Pere, Libraire, Quai des Augustins.

M. DCC. LXXIII.

CATALOGUE
DES TABLEAUX,

JCAC
D 1

1 auct. Paillette — 480 +

2 auct. Rouinel — 200

CATALOGUE

Des Tableaux des différents Maîtres des trois Ecoles qui composent le cabinet d'un Artiste. m^r. Martin

ECOLE D'ITALIE.

1 UNE nativité : on voit dans une gloire plusieurs Anges qui forment un concert, d'autres adorent l'Enfant Jesus. Ce tableau, peint sur cuivre par *Annibal Carrache*, est précieux ; il porte dix-sept pouces de haut sur treize pouces de large.

2 La Sainte Vierge plus qu'à mi-

corps, avec l'Enfant Jésus de grandeur naturelle, du bon temps du même *Annibal Carrache*, peint sur toile, hauteur deux pieds neuf pouces, largeur 2 pieds 3 pouces.

3 Notre Seigneur descendu de la croix, soutenu par un Ange, & adoré par les Saintes femmes & Saint Jean. Ce tableau est peint par *Louis Carrache* sur coutil, hauteur 2 pieds 7 pouces, largeur 2 pieds 10 pouces.

4 L'agonie d'une Sainte, qui n'a rien de désagréable : on y voit des Anges d'une beauté sublime. Ce tableau, composé de huit figures grandeur de nature, est un des plus capitaux du *Guide ;* sur toile, hauteur *6* pieds *6* pouces sur 5 pieds 2 pouces de largeur.

5 Psyché & l'Amour, du *Guide ;* figures de grandeur naturelle peintes sur toile, hauteur 4 pieds, largeur 5 pieds.

6 Une Vierge & l'Enfant Jésus, que l'on croît du même Maître, sur toile en ovale ; hauteur 2 pieds, largeur 2 pieds 6 pouces.

7 Une Vierge ayant les mains jointes,

3 aux. Dalmont — 161

4 — — — — 2150

5 104-1

6 au d. Saubert — — 240

7 104

8 99-1

9 neant

10 aud. Le Brun 60-19

11 48-19

12 Rousseau 130

que l'on croit auſſi du *Guide*, peinte ſur toile ; hauteur 2 pieds 3 pouces, largeur 22 pouces.

8 Le ſilence du Guide du Palais Pamphile à Rome, fait par *Subleyras ;* hauteur 3 pieds 2 pouces, largeur 3 pieds 4 pouces.

9 Une Sainte. La belle fonte de couleur qui regne dans ce tableau nous le fait croire être peint par le *Correge*, il eſt ſur toile de 3 pieds ſix pouces de haut ſur 2 pieds 8 pouces de large.

10 Sainte Cécile avec un enfant, du *Dominiquain.* Ce tableau, que nous annonçons, eſt différent de celui qui eſt chez le Roi, il eſt peint ſur toile, & porte 4 pieds 3 pouces de haut ſur 3 pieds de large.

11 Trois Amours dont un aſſis dans un char, peints par le *Dominiquain;* ils ſont entourés d'une guirlande de fleurs de *Mario del Fiori*, ſur toile, hauteur 18 pouces, largeur quinze pouces.

12 La Cêne de Notre Seigneur, par *Paul Véroneſe*, peint ſur toile ;

hauteur 27 pouces, largeur 4 pieds 2 pouces.

13 Vénus & l'Amour; copié d'après *Paul Véroneſe*, ſur toile; hauteur 37 pouces, largeur 28 pouces.

14 Deux Saintes d'*Alexandre Véroneſe*. Tableau peint ſur toile de quatre pieds ſur ſix pieds.

15 Le deſcente de croix, de *Michel Ange*. Tableau précieux peint ſur cuivre; hauteur 7 pouces, largeur 5 pouces.

16 L'Amour Militaire que l'on croit de *Léonard de Vincy*, peint ſur bois, hauteur 24 pouces, largeur 18 pouces.

17 L'adoration des Bergers, ſur cuivre, par un ancien Maître d'Italie; hauteur 16 pouces, largeur treize pouces.

18 L'Ecole d'Athênes d'après Raphael, par *Charles Coypel*; hauteur trois pieds, largeur 4 pieds.

19 Une copie de la fuite en Egypte, d'après le même Raphael; hauteur 23 pouces, largeur vingt-quatre pouces.

20 Ceyx & Halcyone, par *l'Albane*.

13 3-4

14 w. Rouselle 96

15 w. Briand 42-3

16 6-4

17 aw. Dest. Ives 136. 2

18 aw. Forneville 355.

19 60-5

20 neant

21 . 47-19

22 anw. Boileau — 123

23 — 140

24 anw. Savray — 170-1

C'eſt le moment où Halcyone après ſon rêve court ſur le bord de la mer toute déſolée, & qu'elle apperçoit le corps de ſon mari. Dans le fond du tableau, on voit Neptune qui vient de calmer la mer, & des Amours & une ſuivante qui ſe déſolent. Ce tableau eſt peint ſur toile; hauteur 3 pieds huit pouces, largeur 5 pieds.

21 Un repos en Egypte, peint ſur cuivre; hauteur 17 pouces ſur 13 pouces de largeur.

22 Une fuite en Egypte, par *Louis de Boulogne*, dans le goût de l'Albane; hauteur 1 pied, largeur dix pouces.

23 Une Vierge & l'Enfant Jéſus, grandeur comme nature, par *Paris Bourdon*. Ce tableau eſt d'une belle conſervation, & peint ſur bois; hauteur 28 pouces, largeur 30 pouces.

24 Deux tableaux du *Baſan*, peints ſur cuivre; l'un repréſente la piſcine; l'autre Notre Seigneur qui chaſſe les Marchands du Temple; hauteur de chacun 19 pouces, largeur 15 pouces.

25 Une cêne d'après le *Tintoret;* hauteur 2 pieds, largeur trois pieds.

26 Remus & Romulus, par *Pietro de Cortone*, sur toile; hauteur 27 pouces, largeur 3 pieds.

27 Une Cléopâtre. Tableau d'un très bon *faire*, par *Carle Cignani*, sur toile; hauteur 3 pieds, largeur deux pieds 6 pouces.

28 Deux tableaux du *Guerchin;* l'un représente Héraclite; & l'autre Démocrite, peints sur toile; hauteur de chacun 3 pieds six pouces sur trois pieds de large.

29 St. Jérome qui traduit la Bible qu'un Juif lui explique. Tableau sur toile, par le même; hauteur 3 pieds 8 pouces, largeur 4 pieds huit pouces.

30 Le bain de Diane. Tableau de *Philipe Laur*, peint sur toile; hauteur 18 pouces, largeur 24 pouces.

31 L'agonie de Notre Seigneur, aussi par *Philipe Laur;* hauteur 8 pouces, largeur dix pouces.

32 Une Vierge qui donne à téter à l'enfant Jésus qui tient d'une main une pomme. Ce tableau est gras de

25 Rouffele —— 32

26 M^r Caffane — — 186

27 aud^r. Briand —— 88 - 1

28 aud^r Le Brun — 360

29 aud^r. Taffart — — 141

30 aud^r — — — —

31 Rouffele — — — 14

32 aud^r. Le Brun — — 201 - 1

33 30

34 aux Boisseaux 16-14

35 302

36 320

37 aux Boissons 99-19

38 aux Rouffelets 131

39 54

pinceau & peint par *Carle Maratte*; hauteur trois pieds, largeur 30 pouces.

33 Une adoration des Bergers, par le même *Carle Maratte*; hauteur 16 pouces, largeur 1 pied.

34 Une autre adoration des Bergers, par le *même*. Tableau sur toile; hauteur 2 pieds, largeur 2 pieds 10 pouces.

35 Le mariage de Judas & de Thamar dans une belle campagne, peint par *Cirofery*, sur toile; hauteur 4 pieds, largeur quatre pieds 6 pouces.

36 Une marche d'animaux & de figures, de *Benedette Castiglione*. Tableau précieux, peint sur toile; hauteur trois pieds, largeur trois pieds 9 pouces.

37 Un autre *du même* qui peut faire pendant.

38 La Peinture & la Musique, figures presque à mi-corps, par le *Fety*, sur toile; hauteur de chacun 2 pieds sur 19 pouces de large.

39 Mars parlant à Vénus qui donne du lait à l'Amour. Tableau de *Luc*

Jordano, peint sur toile ; hauteur quatre pieds neuf pouces, largeur 4 pieds.

40 Deux tableaux du *même;* l'un représente l'Envoyé d'Abraham qui demande de l'eau à une fille de Nachor; & l'autre, l'offre des bijoux à celle qu'il voit que Dieu a destinée pour être la femme du fils de son Maître; hauteur neuf pouces, largeur douze pouces.

41 Alexandre faisant peindre sa maîtresse. Tableau plein de génie. Son pendant est le moment où ce Héros donne sa maîtresse à Apelles. Ces deux tableaux sont peints sur toile par *Solimene*; hauteur 15 pouces, largeur 21 pouces.

42 St. François Xavier en extase, secouru par des Anges : on y voit une gloire où se fait un concert. Ce tableau du *même* Maître est peint sur toile, & porte de hauteur vingt-un pouces, & de largeur vingt-sept pouces.

43 Une Magdeleine accompagnée de plusieurs Anges. Tableau précieux de *Valerio Castelly* ; hauteur 4 pieds, largeur trois pieds.

40 Remy 202

41 aud. Boileau 230

42 id. rue de Anglais 168

43 aud. Rouffel . . 241-1

44 — 29-19

45 meant ——

46 — — — 30-1

47 W. Laubert — — 5-19

48 — — —

49 and. Rousset — 50.2

50 a Richard — — 96-1

51 — 48-1

52 — 19

44 Des fruits, par *Michel Ange des batailles*, sur toile; hauteur trente pouces, largeur quatre pieds.

45 St. Jean dans le désert, par *Murillos*; hauteur 3 pieds 6 pouces, largeur 2 pieds dix pouces.

46 St. Jérôme, par l'*Espagnolette*; hauteur quatre pieds, largeur trois pieds.

47 Une tempête dans la maniere de *Salvato Roja*; hauteur seize pouces, largeur 24 pouces.

48 Une petite fille tenant un bouquet. Tableau de l'école du *Titien*; hauteur 3 pieds 4 pouces, largeur deux pieds 4 pouces.

49 Un payſage d'*Herman Vanſuanevelt*, compoſé de cinq figures dans un payſage, ſur toile; hauteur dix-neuf pouces, largeur vingt-quatre pouces.

50 Un payſage & figures dans la maniere du même; hauteur vingt pouces, largeur 32 pouces.

51 Payſage, fabrique, vue de riviere, & figures de *Both d'Italie*, ſur toile; hauteur vingt-un pouces, largeur vingt-ſept pouces.

52 Un payſage d'*Horiſonti*, où l'on

voit plusieurs figures assises, & d'autres qui dansent. Tableau sur toile; hauteur vingt-six pouces, largeur vingt-deux pouces.

53 L'Amour qui se repose, par le *Caravage*: hauteur 4 pieds 6 pouces, largeur 3 pieds 6 pouces.

54 Deux payſages de *Crécentio Honofri*, & les figures par *Philipe Laur*; hauteur seize pouces, largeur 24 pouces.

55 Deux payſages ornés d'architectures & figures, par *Locatelly*. Ces deux tableaux sont des plus capitaux que l'on puisse trouver de ce Maître; ils sont sur toile, & chacun porte dix-huit pouces de haut sur deux pieds de large.

56 Agar dans le désert où l'Ange lui fait voir une fontaine. Ce tableau, par *François Molle*, est sur toile de 4 pieds 6 pouces de haut sur cinq pieds six pouces de large.

57 Un beau payſage avec figures & animaux, par *Goubeau*, dans la maniere de Jean Miel, sur toile de 30 pouces de haut sur 38 pouces de large.

53 M. Risler peintre — 7. 4

54 Remy — — — 148

55 Allant

56 Remy pour mr — 482

57 — — — — 236

58 — — — — 42
32
39
40 - 1
52 - 1

59 ——————— 129 - 1

60 aux. Dubois — — 64

58 Dix petits payſages & figures par un Maître Italien, peints ſur cuivre : ils ſeront vendus deux à deux ; hauteur quatre pouces, largeur cinq pouces.

59 Un tableau fait par *Borzon* dans le goût du Bénédette : il eſt compoſé de trois figures, d'un mulet chargé de bagages, deux bœufs, & beaucoup de moutons dans une campagne où l'on voit pluſieurs montagnes, ſur toile ; hauteur ſix pieds, largeur cinq pieds ſix pouces.

60 Trois buveurs, peints par le *Caravage*, d'une belle maniere, ſur toile de trente-neuf pouces de haut ſur trente pouces de large.

61 Un tableau précieux peint sur bois, par *Corneille Polembourg*, il représente Apollon qui ressuscite Coronis, il porte 9 pouces de haut, sur 14 pouces de large.

62 Deux tableaux du même Maître, l'un représente S. Joseph avec l'enfant Jesus; l'autre Sainte Anne & la Vierge dans des payſages, ſur cuivre, hauteur de chaque 4 pouces 4 lignes, largeur 3 pouces 3 lignes.

62 * Trois autres tableaux de même grandeur que les précédents, par le même Maître, ils représentent S. Paul, S. Laurent & Sainte Catherine dans des payſages.

63 Un tableau du même Maître: l'on voit dans un beau payſage Abraham qui va ſacrifier ſon fils Iſaac; l'on apperçoit au bas de la montagne les deux ſerviteurs: il eſt peint ſur bois & porte 8 pouces 6 lignes de haut, ſur 11 pouces de large.

64 Un grand payſage où l'on obſerve Diane qui ſe baigne avec ſes nym-

61 au S.t Poirier marchand
Quai de la ferraille 295

62 - - 200 - 1

62* au. Fossemille - 300

63 au. Casini - - 166

64 163

65 Neant

66 aux. Dubois — 120

67 — — 25

68 Mr Casanave — 15-19

69 aux S. Boisson — 87.

70 — — 40

71 Neant

phes, & Actéon qui vient à elles : on donne ce tableau à *Corneille Polembourg*, hauteur 28 pouces, largeur 40 pouces.

65 Deux tableaux pendants peints par *David Teniers*, l'un représente des fumeurs, & l'autre un Dentiste qui fait une opération ; ils sont du meilleur temps de ce Maître : hauteur 9 pouces, largeur 7 pouces.

66 Une fête de village ~~par le même~~ copie, il y a quarante figures occupées à manger ou à danser : ce tableau peint sur bois porte 18 pouces de haut, sur 24 pouces de large.

67 Un Philosophe par *Teniers*, peint sur bois, hauteur 16 pouces, largeur 14 pouces.

68 Des moutons & des figures dans un payſage, par le même Maître : hauteur 11 pouces, largeur 15 pouces.

69 Une tabagie composée de neuf figures par *Teniers*, sur bois, hauteur 7 pouces, largeur 9 pouces. copies

70 Un payſage & figures du même : hauteur 6 pouces, largeur 8 pouces.

71 Deux jolis payſages de *Ruyſdael*,

peints sur bois, hauteur de chaque 10 pouces, largeur 13 pouces.

72 Deux autres payſages avec figures, par *Vaterloo*, ſur bois, hauteur de chaque 3 pieds, largeur 2 pieds 3 pouces.

73 Le portrait de *Rembrandt*, & un autre d'homme en buſte, hauteur de chaque 27 pouces, largeur 21 pouces.

74 Un buſte d'homme *par Bramer*, ſur bois, hauteur 8 pouces, largeur 7 pouces.

75 Une tête de philoſophe tenant un livre, auſſi par *Bramer*, hauteur 3 pieds 2 pouces, largeur 2 pieds 6 pouces.

76 Deux tableaux de *Breughel de Velours*, l'un eſt une fête de village, & l'autre un payſage avec riviere, & quantité de figures, ſur cuivre, hauteur de chaque 10 pouces, largeur 13 pouces.

77 Une allégorie, eſquiſſe de *Rubens*, ſur bois, hauteur 27 pouces, largeur 30 pouces.

78 Une bataille, dans la maniere de *Rubens*, ſur bois, hauteur 11 pouces, largeur 14 pouces.

72 150

73 Mr. Delafaudrière Chirurgien 206-1

74 Foullain — — — — 60

75 . . — 132-2

76 aud.t Dulaque — — 431

77 aud.t Dulaq 754

78 73.2

79 168-8

80 Langlois — — — 400

81 and. Le Brun — — 400

82 W. Mailly — — 1152

83 Neant

84 and. Vilcosi — — 31:2

79 Perſée qui délivre Andromede ; tableau que l'on donne à *Rubens*, il eſt peint ſur toile, & a 30 pouces de haut, ſur 3 pieds de large.

80 Créſus faiſant un ſacrifice à la Fortune : tableau d'une riche compoſition, par *Jacques Jordaens*, peint ſur toile, hauteur *6* pieds *6* pouces, largeur 4 pieds *6* pouces.

81 Le portrait d'une Souveraine des Pays-Bas peint par *le même ;* ce tableau eſt digne des plus grands Maîtres : hauteur 4 pieds 8 pouces, largeur 3 pieds 8 pouces.

82 Moyſe frappant le rocher, riche compoſition, & agréable coloris, peint ſur bois par *Ham Jordean*, hauteur 18 pouces, largeur 27 pouces.

83 Un très beau payſage, dans lequel on voit Notre Seigneur conduit par les Diſciples d'Emmaüs, & l'on voit auſſi quantité d'animaux ; tableau ſur bois par *le même*, hauteur 2 pieds 4 pouces, largeur 3 pieds 2 pouces.

84 Notre Seigneur ſur la croix ; la Vierge, S. Jean & autres perſonnages ſont au pied, pluſieurs An-

ges dans les nues ; tableau de *Vandyck*, peint sur toile, hauteur 21 pouces, largeur 16 pouces.

85 Une Vierge & l'Enfant Jesus, par *le même*, hauteur 11 pouces, largeur 8 pouces.

86 Un portrait d'homme, de *Pire Lely*, hauteur 27 pouces, largeur 21 pouces.

87 Le jugement de Paris, peint par *Rotenamer*, sur bois, hauteur 16 pouces, largeur 14 pouces.

88 Le triomphe des Dieux de la mer, grande composition du *même*, hauteur 13 pouces, largeur 18 pouces.

89 Deux payſages de *Glaubert* avec figures de *Laireſſe*, peint sur toile, hauteur de chaque 8 pouces, largeur 12 pouces.

90 Un joli tableau de quatre figures, par *Adrien Van Oſtade*, peint sur bois, hauteur 9 pouces, largeur 6 pouces.

91 Une fête de village où il y a quantité de figures, tableau original par un Eleve d'Oſtade ; il eſt sur bois & porte 15 pouces de haut sur 25 pouces de large.

92 Un homme qui badine avec une

85 aux N. Rouffele — 24

86 aux N. Aubert — 80

87 — — — 37

88 — — — — 100

89 Remy — — — 133.

90 Neant ———

91 a la Pierre — — 137-1

92 — 33

93 — 90-1

94 Cassanet — 96-1

95 au W. Harmois — 120

96 W. Tassart — 61

97 — 60-10

98 — 139-19

femme ; tableau de l'école d'*Oſtade*, ſur bois, hauteur 10 pouces, largeur 12 pouces.

93 Un payſage avec figures & animaux, dans la maniere, de *Berghem*, hauteur 13 pouces, largeur 10 pouces, peint ſur bois.

94 Deux figures & différents uſtenſiles, par *Rickaert* : ce tableau eſt peint ſur une toile de 3 pieds de haut, ſur 4 pieds de large.

95 Une femme qui hache des herbes, peinte par *Stalcken*, ſur bois, hauteur 14 pouces, largeur 12 pouces.

96 Une femme qui arroſe un pot de fleurs : tableau ſur bois dans le goût de *Gerard Dow*, hauteur 13 pouces, largeur 10 pouces.

97 Une femme prenant des raiſins à ſa fenêtre, fait par *Vautelle*, dans la maniere de *Mieris*, ſur bois, hauteur 14 pouces, largeur 11 pouces.

98 Deux fins tableaux, l'un de *François Mieris*, & l'autre de *Guillaume Mieris*, peints ſur bois, hauteur de chaque 3 pouces, largeur 4 pouces de large.

99 Deux tabagies, par *Hemskerque le pere*, hauteur 13 pouces, largeur 12 pouces.

100 Deux autres du *même;* hauteur six pouces, largeur cinq pouces six lignes.

101 Un très bon tableau original d'un Maître des Pays-Bas, représentant un festin où l'on danse; hauteur dix pouces largeur douze pouces.

102 Un payſage où il y a un carroſſe & des figures. Tableau peint ſur toile, par *Vandermeulen;* hauteur vingt-un pouces, largeur deux pieds ſix pouces.

103 Deux petites batailles du *même;* hauteur de chacun cinq pouces, largeur ſept pouces.

104 L'intérieur d'une belle égliſe, par *Pietre Néefs*, avec figures par *Franck*, ſur toile; hauteur deux pieds huit pouces, largeur 10 pieds 7 pouces.

105 Un autre intérieur d'égliſe du *même*, avec figures de *Franck;* hauteur onze pouces, largeur quinze pouces.

99 — — — 48.

106 — — — 34

101 abbé — — — 170 [illegible]

102 Remy pour mde — 105 [illegible]

103 — — — 122

104 — — — 84 — 1

105 and. marechal — 102 —

106 aux. Dubois —— 361-1

107 — — — 260

108 ~~aux~~ Léans ——

109 aux. Le Brun — — 50-1

110 aux. armoir —— 400

111 aux. armoir 358

112 Cafalé — —— 303

106 Un beau payſage avec neuf figures d'*Aſſelin*, ſur toile ; hauteur 2 pieds, largeur 3 pieds.

107 Des ruines, animaux & figures, par le *même*, ſur toile ; hauteur 2 pieds, largeur ſeize pouces.

108 Un payſage de *Moucheron*, avec figures. Ce tableau, auſſi vaporeux que s'il étoit de Claude le Lorrain, eſt peint ſur bois, hauteur ſix pouces, largeur 4 pouces.

109 Un clair de lune par *Aſſelin*, ſur cuivre ; hauteur quatre pouces ſur cinq pouces de largeur.

110 Des maiſons ſur un terrein élevé au bord de la mer : on remarque onze figures, dont un homme qui vient de la pêche. Ce tableau, de *Philippe Wouwermans*, tient du ſtyle de Rembrandt ; il eſt ſur bois, & porte dix-ſept pouces de haut ſur vingt deux de large.

111 Un autre tableau du *même* où l'on voit des ruines, des figures & des chevaux dans un payſage : il fait pendant au précédent, & eſt peint ſur toile.

112 Un tableau très pittoreſque, enrichi de figures & chevaux, par

Philippe Wouwermans ; hauteur dix-sept pouces, largeur treize pouces.

113 Un combat de cavaliers, par *Pierre Wouwermens*, d'après Philippe son frere ; hauteur onze pouces, largeur quatorze pouces.

114 L'Ange qui vient annoncer aux Bergers la venue du Sauveur. Tableau sur bois, par *Pierre Wouwermans ;* hauteur quinze pouces, largeur treize pouces.

115 Un tableau ragoûtant, & d'un mérite très distingué, par *Carle du Jardin :* il représente des maisons construites dans des rochers, des joueurs de cartes, une femme debout qui les regarde, plusieurs autres figures, deux chevaux & des chiens, sur toile de vingt-sept pouces de haut sur trente-deux pouces de large.

116 Un Hermite dans une campagne, dont le site est aimable : on remarque plusieurs figures, animaux & architecture. Tableau précieux de *Bartolomé Breemberg*, peint sur bois ; hauteur quinze pouces sur 2 pieds de largeur.

113 — — 102-1

114 — — — 168

115 Henry Payne — 800

116 and Toby — — — 1000

117 aux Armes — 595

118 — — — 144

119 aux — — — 155

120 aux — — — 72

121 aux. Fauxvilles — 80-1

122 — — 13-14

123 aux. Jardins de Versailles 25-19

124 — — 21-1

125 aux. Dalmont — 245

117 Une bataille, par *François Porbus*, peinte sur bois; hauteur vingt-deux pouces, largeur trois pieds six pouces.

118 Un payſage, animaux & figures, par *Van Berghem*, ſur toile; hauteur dix-huit pouces, largeur deux pieds deux pouces.

119 Une ratiſſeuſe de navets, par *Metzu*; hauteur deux pieds, largeur vingt pouces.

120 Une vue du Coliſée & figures, par *Thomas Wick*: hauteur quinze pouces, largeur, un pied.

121 Une femme & des légumes. Tableau peint par *Kalf*, ſur bois: hauteur 9 pouces, largeur ſept pouces.

122 Un autre du *même*, peint ſur toile: hauteur dix pouces, largeur douze pouces.

123 Un payſage avec figures, par *J. V. Stock*, peint ſur bois: hauteur 9 pouces, largeur douze pouces.

124 L'adoration des Bergers, par *Simon de Vos*: hauteur treize pouces, largeur dix poucss.

125 Un corps de garde où il y a quantité de figures. Tableau peint par

Tilborck, sur toile : hauteur trois pieds quatre pouces, largeur quatre pieds 6 pouces.

126 Un concert Flamand composé de six figures, par *Van Molle* : hauteur deux pieds, largeur dix-neuf pouces.

127 Un payſage, animaux & figures, peints par *Sibereck* en 1671 : hauteur deux pieds, largeur vingt pouces.

128 Un combat près d'une riviere, par *Hondt*. Ce tableau eſt du bon temps de ce Maître ; il eſt ſur toile, & porte ſeize pouces de haut ſur vingt deux pouces de large.

129 Un corps de garde dans la maniere de *Teniers* : hauteur treize pouces, largeur vingt pouces.

130 Un tableau de fleurs, original d'un Maître Hollandois : hauteur trois pieds, largeur quatre pieds.

131 Des poules & des poulets, ſur toile, par un Hollandois : hauteur vingt-ſept pouces, largeur trente-ſix pouces.

132 Le mariage de Ste. Catherine, par un très bon Maître ; il eſt peint ſur

126 aux Jericourt rue magasins — — 151 b

127 au S. Rouffel — — 160

128 Vilesci — — 139

129 — — — — 12-19

130 aux Paillettes — — — 34-19

131 aux Aubert — — 45. b.

132 aux Briant — — 48
rue Notre Dame des Victoires.

133 — — — — 13-4

134 — — — — 18.

135 aud. Casale — — 96

136 — — — 33

137 aud — — — 184

138 — — — 450

139 aud. Boileau — 199

sur toile : hauteur trente pouces, largeur vingt-sept pouces.

133 Une descente de croix, par *Albert Durer* : hauteur dix huit pouces, largeur dix sept pouces.

134 Un tableau représentant des coqs & des poules, sur bois : hauteur dix-huit pouces, largeur quinze pouces.

135 Des ruines & des figures, par *Varege*, peint sur bois : hauteur dix pouces, largeur huit pouces.

136 Une tabagie par un Maître Hollandois, sur bois : hauteur sept pouces. largeur six pouces.

137 Un payſage où il y des figures de David Téniers. Tableau sur bois : hauteur 12 pouces, largeur quinze pouces.

138 Un tableau peint sur toile par l'*Albanne* ; hauteur 2 pieds 3 pouces, largeur 3 pieds ; il représente Diane au bain avec huit de ses compagnes : on apperçoit à travers une grotte Actéon métamorphosé en cerf & chassé par ses chiens.

139 Une femme de proportion plus forte que nature ; elle est représentée jusqu'au genoux tenant des perles & une coupe. Tableau d'un Peintre

Italien ; hauteur 3 pieds six pouces, largeur 2 pieds 8 pouces.

ECOLE FRANÇOISE.

140 UNE descente de croix, tableau capital de *Simon Vouet*, peint sur coutil, hauteur 3 pieds 9 pouces, largeur 2 pieds 9 pouces.

141 Sainte Marguerite qui terrasse le dragon : on voit deux Anges qui apportent une palme & une couronne. Ce tableau de *Nicolas Poussin* est peint sur toile de 3 pieds 4 pouces de haut, sur 32 pouces de large.

142 Une flagellation du *même* : ce tableau peint en Italie sur coutil, porte 18 pouces de haut, sur 22 pouces de large.

143 Une descente de croix de *Charles le Brun*, hauteur 21 pouces, largeur 18 pouces.

144 La femme adultere amenée devant Notre Seigneur ; tableau d'une riche composition peint par *le Dieu-même*, hauteur 6 pieds, largeur 8 pieds.

145 Le serpent d'airain *du même*,

140 aux. Dalmont — 66

141 aux. . . de Versailles 48

142 . . . 16-1

143 — ——— 85-1

144 à ditto . . . 41

145 néant ———

146 Remy pour . . 230

147 auct. Armoi — 245

148 id — 23

149 auct. Aubert — — 148

150 — — — — — 74-3

151 — — — 26-10

152 — — — 53

hauteur 27 pouces, largeur 32 pouces.

146 Le baptême de S. Jean-Baptiste; tableau d'une riche composition peint par *Sebastien Bourdon*, il porte de haut 3 pieds 6 pouces, sur 5 pieds de large.

147 Une adoration des Bergers, par *le même*, ce tableau est coloré comme s'il étoit du Titien : il est peint sur toile, & porte de haut 2 pieds, sur 2 pieds 6 pouces de large.

148 Saint Paul rendant la vue à un aveugle en la présence d'un Gouverneur Romain; tableau de *Bourdon*, il est peint sur toile, hauteur 21 pouces, sur 27 pouces de large.

149 Le mariage de Sainte Catherine, par *le même*, hauteur 6 pouces, sur 8 pouces de large.

150 Le martyre de S. Jean l'Evangéliste, *du même*, hauteur 1 pied, largeur 16 pouces.

151 Un payſage, des moutons; tableau de forme ronde, par *le même*, de dix pouces de diametre.

152 Un autre payſage où l'on voit un berger qui conduit ſon troupeau, peint par *Bourdon*, hauteur 18 pou-

ces, largeur 22 pouces.

153 Un portrait d'homme peint par *Sébaſtien Bourdon*, & un autre par *Pitre Lely*, ſur toile, chacun de 27 pouces de haut, ſur 22 de large.

154 La Cene de Notre Seigneur, peinte ſur toile, par *Euſtache le Sueur*, hauteur 7 pieds, largeur 5 pieds.

155 Les trois Graces avec Mercure, de grandeur naturelle, par *le même*, dans la maniere du *Guide*, hauteur 5 pieds, largeur 3 pieds 6 pouces.

156 Venus couchée, & un Amour qui la menace de ſa fleche; tableau ſur toile par *le même*, hauteur 19 pouces, largeur 23 pouces.

157 Bacchus & Ariane, dans la maniere *du même*, peint par *Gouſſet*, ſa forme eſt ronde, il porte 2 pieds de diametre.

158 Une fuite en Egypte, par *Pierre Mignard*, peinte ſur toile, hauteur 2 pieds, largeur 19 pouces.

159 Deux payſages de *Claude le Lorrain*, ornés de figures par *Jean Miel*, ſur toile, hauteur de chaque 18 pouces, ſur 27 pouces de large.

160 Un payſage *du même*, dans ſon

153 — 20

154 aux Sr. Roussel — 242.1

155 Remy pour cte — 551.

156 meant ——

157 — 50-1

158 meant ——

159 Langlier — 212

160 — 25

161 — — — — 132

162 ditto — — — 54-1

163 and. Le Brun — 280

164 and. Le Brun — 36-1

165 — — — — 551-1

166 meant —

167 meant —

premier temps ; il y a beaucoup de figures & d'animaux : c'eſt un point de vue du pont Emolle, hauteur 2 pieds, largeur 2 pieds 6 pouces.

161 Deux batailles peintes par *le Bourguignon*, hauteur 10 pouces, largeur 16 pouces.

162 Une marchande de pain, tableau compoſé de ſix figures, peint ſur toile par *le Nain*, hauteur 30 pouces, ſur 3 pieds de large.

163 Un tableau du même Maître, repréſentant des figures & des animaux dans un payſage, avec architecture, hauteur 3 pieds 10 pouces, largeur 3 pieds.

164 Un portrait de fille Hollandoiſe peinte par *le même*, hauteur 27 pouces, largeur 21.

165 Apollon & les Muſes, peint par *Charles de la Foſſe*, hauteur 5 pieds, largeur 4 pieds 10 pouces.

166 Perſée qui délivre Andromede, tableau de conſidération peint par *François le Moine*, hauteur 34 pouces, largeur 26 pouces.

167 Une belle eſquiſſe du même *le Moine*, repréſentant des gens qui danſent, d'autres qui boivent au-

près d'une ſtatue dans un payſage; hauteur 3 pieds, ſur 4 pieds de large.

168 Une autre eſquiſſe du *même* : ce tableau eſt l'étude de l'Académie : on y trouve des changements, hauteur 13 pouces, largeur 16 pouces.

169 Les Anges frappant les habitants de Sodome, tableau de *Carle Vanloo*, très ſavant, & dans la maniere de le Moine : hauteur 3 pieds, largeur 4 pieds.

170 Un Payſage & Architecture de *Patel*, & figures que l'on croit de le Sueur : hauteur 3 pieds 10 pouces, largeur 2 pieds 8 pouces.

171 Un Payſage & pluſieurs Figures par *Laurent de la Hire ;* tableau de 4 pieds 8 pouces, quarré.

172 Deux Payſages de *Moucheron*, ornés de figures & animaux, par *François Boucher*. Ces deux tableaux ſont ragoûtants de touche & très ſavants ; ils ſont ſur toile, & chacun porte 18 pouces de haut, ſur 23 pouces de large.

173 Un grand Payſage de *Boucher*, fait à Rome ; il y a des figures, des animaux, & des ruines d'architec-

168 — 39 - 1

169 Dubois — — — — 141

20 sieur Cossane — — 152

171 — — — — 120.6

172 vicaire —————

173 au N. Vicaire — — 174

174 aud. Dubois . . 121-1

— — . 27

175 . — — . 160-4

176 — — —

177 aud. Le Brun . 51.

177* aud. Boismenu — 300

— — . 48

178 .

— — 30-1

179 .

180 aud. Desforneaux — 24

ture, sur toile qui porte 3 pieds de haut, sur 4 pieds de large.

174 Deux jolis Tableaux de *Stella*; ils sont très riches de composition: hauteur de chaque 21 pouces, largeur 32 pouces.

175 L'Agonie de N. S. par *Charles Coypel:* hauteur 2 pieds, largeur 21 pouces.

176 Un très beau Tableau du *même*, représentant Loth & ses Filles: hauteur 33 pouces, largeur 39 pouces.

177 Vertumne & Pomone de *Santerre:* hauteur 34 pouces, largeur 42 pouces.

177* Un beau Tableau de *Blanchart*, représentant une Sainte Famille; on y a placé un Evêque. Hauteur trois pieds, & largeur quatre pieds.

178 Une Vierge de *même*, ayant les mains croisées: hauteur 30 pouces, largeur 22 pouces.

179 Louis XIV à cheval, qui commande, fait par Martin des Gobelins: hauteur 13 pouces, largeur 17 pouces.

180 Une Adoration des Bergers, sur cuivre, de 4 pouces de haut, sur 5 pouces de large.

181 Un Homme de Loi, tenant un rouleau de papier & une médaille, par le Fevre, sur toile, de 3 pieds & demi de haut, sur trois pieds de large.

182 Une Copie de bacchanal, du *Poussin*: hauteur trois pieds, largeur quatre pieds.

183 Un Payfage du *Gaspre*: hauteur 19 pouces, largeur 2 pieds.

184 Bacchus enfant, que Mercure préfente aux Nymphes: le pendant eft Hercule & Omphale. Ces deux tableaux font de M. *Lagréné* l'aîné, peints fur toile: hauteur 3 pieds, largeur 4 pieds.

185 Un Payfage & Figures, par *Foreft*: hauteur 30 pouces, largeur 3 pieds.

186 Une Paftorale compofée de cinq figures peintes fur toile par *Vatteau*, de forme ovale, & bordure quarrée.

187 Venus à fa toilette. On voit un Amour qui lui tient un miroir; tableau par *Trémoliere*, fur toile de 5 pieds 8 pouces de haut, fur 4 pieds 6 pouces de large.

188 Une Copie de ce *Maître*: c'eft Vé-

181

182 aud. Le Brun . . 30

183

184 aud. Rouffeau . . 402

185 Richard de Lion . . 92

186 M. Dupresne — 201

187 aud — — — 100

188

189 Meant ——————

190 " " " " 8

191 " " " " " 19-

192 aux. Rouffele 27-8

193 a La pierre 10-1

194 " " " " 5-3

195 aux. Bois menu 11-5

196 W. Caffano " " 30-

197 ——————

198 " " " " 5-19

nus qui désarme l'Amour. Ce tableau fait pendant au précédent.

189 Les trois Graces, par le *Prématis*. Hauteur 5 pieds 6 pouces, largeur 4 pieds 4 pouces.

190 Les Signes du Zodiaque, copie du Guide : hauteur 4 pieds, largeur 3 pieds.

191 Daniel dans la fosse aux lions, tableau sur bois, de 18 pouces de haut, sur 2 pieds de large.

192 Une Lucrece, par un bon Maître, peinte sur toile ; hauteur quatre pieds, largeur quatre pieds six pouces.

193 Une Copie du *Valentin*, de trois pieds six pouces de hauteur, sur cinq pieds de large.

194 La chaste Susanne entre les deux vieillards ; tableau peint sur bois, hauteur 4 pieds 4 pouces, largeur 3 pieds 6 pouces.

195 Le Centenier, peint sur toile, de 3 pieds de haut sur 4 pieds de large.

196 Un Payſage, par *Van Goyen*, sur bois, de forme ronde, dont le diametre est de 16 pouces.

197 Une Copie d'après *Van Dyck*.

198 Un Portrait de Rigaud.

199 Une Copie de Claude.

200 Deux Têtes de l'Ecole du Titien, sur bois.

201 Une Vierge, sur cuivre, dans la maniere de Baroche.

202 Une Sainte Famille, dans la maniere de Bourdon.

203 Une Adoration des Bergers dans le goût de *Salvator Rosa.*

204 Un Payſage dans la maniere de *Salvator Rosa.*

205 Une Tête, de *Grimou.*

206 Un grand tableau où l'on voit un Peintre qui peint une femme nue; de 5 pieds de haut, ſur 6 pieds de large.

207 L'Enlévement d'Helene, dans la maniere de Carle Ciniagni, peint ſur coutil; très beau tableau, ſur cinq pieds de haut, & quatre & demi de large.

208 L'Ange Gardien, dans le goût de Ciroféry.

209 Pluſieurs Tableaux qu'on détaillera.

FIN.

199		17. 3
200		17
201		
202	neant	
203	aux Bois menus	9-1
204	aux	10
205	neant	
206	neant	
207	Bois menus	17. 3
208		6-15

109. Une allegorie sur la peinture, au Sr. Dubois 12 +

Les trois Graces en pied sur toile de 6 pieds, au Sr. Dubois 30-3

Un tableau dans le gout du Titien, a Mr. de la Fosse Chirurgien place Royale 30-1

Un paisage toile de 12. et un portrait 8-1

un paisage avec del'architecture sans bordure 38-6

decente de Croix dans le gout de Caravage à de Bray. 5-19

Une tete de Cane flore au Dubois 6-1

Lu & approuvé le 15 Novembre 1773.
MARIN.

Vu l'approbation, permis d'imprimer, ce 16 Novembre 1773. DE SARTINE.

De l'Imprimerie de DIDOT, rue Pavée, 1773.

209

Un Ovale a le Brun	8-19
Renault et Armide	
au Sr. Perier	10-1
un Lion & un Chien sur	
toile de Bo. Remy	5. 0
Un tableau dans le gout	
de Lavavage au Sr.	
Defasseville	4-1
Un portrait en buste,	
aux Richard de Lion	3.6
une nativité d'après	
le Correge; aux Richard	
de Lion	13.5
Une amerique peinte	
sur bois, aux Bois Menu	3-10
Venus & l'Amour toile	
de Bo, sans bordure à	
Mr. Paillette	180.
L'Enlevement des	
Sabines	17
Un tableau dans le gout	
de Lanfranc aux Srs.	
Bois Menu	28:10

98859